

合肥共达职业技术学院

# 专业人才培养方案

(2026 版)

专业大类：电子与信息大类

专业类：计算机类

专业名称：动漫制作技术

专业代码：510215

修业年限：3 年

修订时间：2025.12

专业负责人：丁萌

教务处制

二〇二五年一月

# 动漫制作技术专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

动漫制作技术（510215）

## 二、入学要求

高中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

3 年。

## 四、职业面向

### （一）职业面向服务

表 1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级证 书举例
电子与信息大类 (51)	计算机类 (5102)	广播、电视、 电影和录音制 作业 (87)	广播、电视、 电影和录音制 作业 (R87)	原画师 平面设计师	动画制作职业 技能等级证书

### （二）职业岗位及职业能力分析

表 2 主要工作岗位及其岗位能力分析表

职业 岗位	典型 工作任务	职业能力要求	对应职业 能力课程	所需职业 资格证书
原画师	原画创作	熟练使用手绘和板绘	动画原理、商业插 画、图像处理	动画制作职业技 能等级证书
平面设计 师	海报设计	熟练使用 PS、CDR 等软件	动画原理、商业插 画、图像处理	动画制作职业技 能等级证书
三维设计 师	建模设计	熟练使用 C4D、3DS 等软件	商业插画、图像处 理、C4D 设计	动画制作职业技 能等级证书

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，理想信念坚定、德技并修，德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和掌握常见类型动画、漫

画的创意设计与制作原理、生产流程和方法等知识及相关法律法规，具有动画与漫画前期创意策划、以及熟练的二维、三维动画角色、场景、道具、分镜、原画和漫画设计与表达制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事动漫前、中、后期设计制作和管理服务等工作的高素质技术技能人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）热爱劳动，具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

### 2. 知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

（3）掌握人文社会科学知识、掌握政治学、社会学、法学、思想道德、职业道德、沟通与演讲等方面基本理论知识；

（4）掌握专业基础知识、掌握结构造型、色彩元素、构成等方面知识；

（5）了解动画角色设计、动画场景设计、动画运动规律的基本内容

和方法；

(6) 熟悉专业知识、三维模型制作技术、三维材质灯光制作技术、动画设定、三维动画制作技术、特效合成的新知识、新技术。

### 3. 能力

(1) 具有探究学习和终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具备本专业必需的熟练掌握动画制作的基本原理和流程、包括动画帧制作、动作设计、镜头切换的能力；

(4) 具备掌握动画制作软件的使用的能力，能够从事动画设计、原画设计、动画制作等工作；

(5) 具备构思和编写生动有趣的情节、剧本的撰写、人物塑造的能力；

(6) 能够开展与其他团队成员协作、共同完成动画制作任务等工作。

## 六、课程设置

课程设置及教学内容应基于国家相关文件规定，强化对培养目标与人才规格的支撑，融入有关国家教学标准要求，融入行业企业最新技术技能，注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。主要包括公共基础课程、专业课程和拓展课程（网络在线课程）。

### （一）课程体系设计思路

#### 1. 总体思路

根据专业人才培养目标、培养规格和毕业要求，结合动画制作员行业职业标准，按照“确定职业岗位（群）→解读关键能力→细化能力要素→提供课程支撑”的基本思路，设计符合教育教学规律和学生成长成才规律的课程体系。

表 3 动漫制作技术专业“岗位→能力→课程”表

职业岗位	职业关键能力	能力要素	主要课程
三维设计师	熟练使用 MAYA、3DS 等软件	软件使用	商业插画、C4D 设计
原画师	熟练用手绘和板绘	软件使用	动画原理、商业插画

## 2. 理论知识体系设计思路

课程设置及教学内容应基于国家相关文件规定，强化对培养目标与人才规格的支撑，融入有关国家教学标准要求，融入行业企业最新技术技能，注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。本专业课程体系构建的基本原则为以职业能力培养为主线，进行理论实践一体化的专业核心课程设置，构建系统的基础知识学习的理论教学体系和系统的实践能力培养的实践教学体系，既满足“岗位人”、“职业人”的需要，又满足“社会人”、“国际人”的要求。依据岗位的实际业务流程，依据职业岗位的任职要求，分析岗位工作任务，从技能、知识、态度、价值观等方面总结归纳所需职业能力，根据本专业理论知识体系和所需的科学文化知识、专业技能知识，依托本专业岗位任务动画制作员等构建理论知识体系，形成课程体系。根据学生认知规律、职业成长规律构建素质、知识、能力并举的知识链，形成通识知识模块、职业基础模块、职业核心能力模块、素质拓展模块。包括必修课、选修课（含限选课和任选课）。

## 3. 实践技能体系设计思路

基于岗位技能要求，结合本专业动画制作员等岗位工作任务，根据各岗位工作任务，结合理论知识、整合各种资源，形成校内基础实验课、技能课、综合实训课、认知实习、岗位实习的实践教学体系。

## 4. 素质教育体系设计思路

高等职业教育坚持“三全育人”，实施“全员参与、全程育人、全体成长的“三全”育人工程。坚持“五育并举”，坚持“十大育人体系”，坚持以学生为本，以提高学生整体素质为基础，以能力为本位的指导思想，全面推进素质教育，构建以政治思想素质为基础，以职业素质教育为核心的素质教育体系。

### **（二）课程体系设计要求**

#### 1. 公共基础课程

公共基础课是各专业学生均需学习的有关基础理论、基本知识和基本素养的课程。根据党和国家有关文件明确规定，高等职业学校应当将思想政治理论课、体育、军事课、心理健康教育等课程列为公共基础必修课程，

并将大学语文、高等数学、大学英语、信息技术、美育、职业素质养成、中华优秀传统文化、职业生涯规划与就业指导、创新创业教育(专业导论)、马克思主义理论类课程、党史国史、公共关系与人际交往能力、劳动教育、大学生安全文化等列为选修课、限定选修课或必修课。

## 2.专业课程

专业课程是支撑学生达到本专业培养目标，掌握相应专业领域知识、能力、素质的课程。课程设置要与培养目标相适应，课程内容要紧密联系生产劳动实际和社会实践，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定6-8门专业核心课程，并明确教学内容及要求。专业课程设置要注重引导和体现理实一体化教学。实践性教学环节主要包括集中实训、社会实践、跟岗实习、岗位实习等。应依据国家发布的有关专业岗位实习标准，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织好集中实训、社会实践、跟岗实习和岗位实习。

应根据有关文件规定开设关于安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程，并将有关知识融入到专业教学内容中；还应组织开展志愿服务活动及其他社会实践活动。

## 3.拓展课程

根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》精神和“**双高**”建设要求，各专业人才培养方案除设公共基础课（必修课、选修课）专业课（基础课、核心课、选修课）之外，还应设置基于网络在线（学院通过超星在线课程平台提供）、企业现场学习的拓展课程，学生可通过网络自主选择学习、企业师傅指导，所获取的学分可以置换除专业核心课之外的其他课程学分。

### (三) 课程体系结构设计

表 4 专业课程体系结构明细表

课程体系		课时				学分	
		理论		实践			
		学时数	比例	学时数	比例	学分数	比例
公共基础课程	必修课	184		20		18	
	选修课	192		48		15	
专业(技能)课	职业基础模块	308		196		31.5	
	职业核心能力模块	264		216		30	
素质拓展课	公共素质拓展模块	64		0		4	
	专业素质拓展模块	64		0		4	
集中实践教学	集中实训	0		210		7	
	岗位实习及毕业答辩	0		780		26	
合计		1076		1470		135.5	

### (四) 职业能力证书、职业资格证书(或技能竞赛)对应课程及要求

表 5 职业能力证书和职业资格证书(或技能竞赛)要求

序号	证书(或竞赛)名称	颁证(或主办)单位	等级	学分	对应课程	备注
1	界面设计	腾讯云计算(北京)有限责任公司	初级及以上	2	图像处理、三大构成	
2	全国计算机水平考试合格证书	教育部考试中心	一级及以上	2	大学生计算机基础	
3	普通话证书	国家语言文字工作委员会	二级乙等及以上	2		
4	高等学校英语应用能力考试等级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	B级及以上	2	大学英语	
5	驾驶证	市公安局交通警察支队	C证以上	1		
6	美术职业技能等级证书	行、企业、协会	初级及以上	1	美术基础、色彩基础	

(上表根据各专业实际要求填写。)

### (五) 公共基础课简介

#### 1. 思想道德与法治

**教学目标:** 帮助学生形成崇高的理想信念, 确立正确的人生观和价值观, 牢固树立社会主义荣辱观, 培养良好的思想道德亲质和法律亲质, 进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力, 为逐渐成为社会主义事业的合格建设者和接班人, 打下扎实的思想道德和法律基础。

**教学内容:** 包括理想信念教育、爱国主义与民族精神教育、

人生观与价值观教育、社会主义与共产主义教育、社会公共生活中的道德与法律规范教育、职业生活中的道德与法律规范教育、恋爱婚姻中的道德与法律规范教育、社会主义法律精神与法治观念教育、我国基本法律制度与规范知识教育等。

教学要求：通过学习勇做时代新人、创造有价值的人生、树立科学的理想信念、社会主义核心价值观的践行、新时期的爱国主义、弘扬社会主义道德、恪守公民基本道德规范、树立法治权威和观念、加强法律修养等内容，使学生系统、全面了解掌握思想道德修养与法律基础方面知识，增强社会主义法治理念，提高思想道德素质，解决成长成才过程中遇到的实际问题。

## 2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

教学目标：认识中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是马克思主义中国化的两大理论成果。讲清讲透习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、重大意义、科学体系、精神实质、实践要求，全面推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，打牢大学生成才的科学思想基础，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，不断提高大学生对思想政治理论课的获得感。

教学内容：讲授毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系的科学涵义，毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观的形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点以及中国特色社会主义建设的路线方针政策。

教学要求：由马克思主义学院制定课程实施方案，各二级学院按照课程内容和课程标准具体组织、安排、落实；教学团队由马院专兼职教师组成；课程考核方式为过程考核，主要由平时考核、社会实践考核和期末考试三部分组成，课程任课教师负责成绩评定和上传工作；成绩为百分制评定。

## 3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

教学目标：本课程全面系统的讲授习近平新时代中国特色社会主义思想

想，使大学生深入领会其时代意义、理论意义、实践意义、世界意义，深刻理解其核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，深刻把握其贯穿的马克思主义立场观点方法，不断提高马克思主义理论水平，增进政治认同、思想认同、情感认同、切实做到学、思、用贯通，知、信、行统一。

教学内容：课程以“八个明确”“十四个坚持”的核心内容，阐释习近平总书记关于新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义论述的重大理论创新和现实意义；阐释其中所包含的坚定理想信念，真挚人民情怀，高度历史自觉，鲜明问题导向，无畏斗争精神，深厚天下情怀；阐明习近平总书记思想与马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观既一脉相承又与时俱进的关系，以及在马克思主义发展史、中华民族复兴史、人类文明进步史上具有特殊重要地位。

教学要求：由马克思主义学院制定课程实施方案，各二级学院按照课程内容和课程标准具体组织、安排、落实；教学团队由马院专兼职教师组成；课程考核方式为过程考核，主要由平时考核、社会实践考核和期末考试三部分组成，课程任课教师负责成绩评定和上传工作；成绩为百分制评定。

#### 4. 形势与政策

正确认识当前国内外经济政治形势，正确理解党的路线、方针和政策，牢固树立在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的共同理想和坚定信念，提高理论思维水平和适用马克思主义科学世界观、方法论观察和分析问题的能力，积极投身到中国特色社会主义建设的伟大事业中去。

教学内容：习近平新时代中国特色社会主义思想等重要理论的贯彻落实；党和国家重大会议精神；党的路线、方针和政策；我国经济建设、政治建设、文化建设和社会建设的形势；改革开放的形势发展；国际形势和国际热点问题，我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。

教学要求：通过对重大国内国际时事的介绍，引导和帮助学生正确认识和判断重大国内国际时事的有正确的认识和正确的判断；通过对重大国内国际时事的

分析，引导和帮助学生学会正确的形势与政策分析方法，特别是对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点和难点等问题的思考、分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，不受错误舆论和思潮的影响，形成正确的政治观。

## 5. 体育与健康

教学目标：通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质，增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程，能够掌握 2-3 项运动项目的基本技术技能，并达到《国家学生体质健康标准》合格等级，能科学地进行体育锻炼，提高运动水平，掌握常见运动创伤的处理方法，为终身体育奠定基础。

教学内容：体育课程分为基础体育课、选项课体育课和体育保健课，各体育项目内容涵盖基础理论教学、基本技术技能教学、基本身体素质练习等；体育保健课主要是针对伤、病、残、体弱等特殊体格的学生开设，教学内容选择导引养生功、保健康复等轻体育活动，结合学生个体状况有针对性的组织康复、保健体育教学。

教学要求：结合课程内容特点，充分运用现代化教学手段，在理论教学和实践技能教学中融入启发式教学、情景教学、讲解示范教学等教法手段。充分弘扬民族传统体育，在太极拳教学中运用分解教学法、完整示范法、攻防涵义演练、分组练习等教学方法把复杂的动作技术简单化，使学生易于接受、乐于接受；在选项教学中适当融入游戏、教学比赛等元素，充分提高课堂教学的氛围，提高学生参与练习的积极性。使学生获得一定的体育知识储备，掌握 2-3 项运动技能，全面提高学生的身体素质、职业素养和体育文化素养，养成终身锻炼的习惯。

## 6. 心理健康

系统地获得学校心理健康教育的基本知识、基本理论；明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识；能够应对日常生活中人际、情绪、挫折和压力等问题；掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能；切实提高心理素质，促进全面发展。

教学内容：课程主要包括理论课和实践课程两个部分。理论课包括：

心理健康基本知识、自我意识与自我发展、自我调整与自我适应、自我管理  
与自我规划；实践包括生存际遇挑战大赛、校园心理情景剧大赛、心理  
专家专题讲座、阳光文化心理广场、心理电影赏析、就业心理准备与调适  
等。

教学要求：通过本课程的理论教学，使学生了解心理学的有关理论和  
基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征  
及异常表现，掌握自我调适的基本知识；通过本课程的实践+体验性教学，  
使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，  
能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识  
自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，掌握  
自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。

## 7. 大学英语

全方位训练学生的听、说、读、写、译技能，切实提高学生的听、说、  
读、写、译能力，实现基本的英语口语、书面交流。

教学内容：围绕大学英语应用能力等级考试，培养英语综合应用能力，  
包括听力理解能力、口语表达能力、阅读理解能力、书面表达能力、翻译  
能力、口头和书面表达常用词汇。

教学要求：语音：能借助国际音标正确拼读单词，朗读课文时语音语  
调基本正确。听、说能力：能听懂简单的社会交际用语及课文录音；会说  
常见的生活、交际口语，能用英语回答课文提出的问题。阅读能力：掌握  
基本阅读技能。阅读校园生活、日常交际等题材、语言难度中等的文章时，  
每分钟 80-100 个词，理解正确率不低于 70%。写作能力：能完成各种题  
型的英语应用文写作。翻译能力：能借助词典阅读并翻译简单的英语语句。

## 8. 大学生职业发展规划与就业指导

教学目标：激发大学生关注自身的职业发展；了解职业生涯规划的基本  
概念和基本思路；明确大学生活与未来职业生涯的关系；掌握生涯规划  
基本理论知识，具备根据自身情况制定合适学业生涯规划的能力，培养学  
生在工作过程中的计划性和目的性，提高学生自我管理 with 自我约束的素质；  
了解影响职业发展与规划的内外部重要因素，为科学、有效地进行职业规

划做好铺垫与准备。

教学内容：职业发展与规划导论、职业规划影响因素、自我与环境探索、职业发展决策。为学生提供职业生涯规划、求职心理等方面的指导，实现自己的人生价值。

教学要求：通过教师的讲解，使学生了解职业生涯规划的基本概念和基本思路，掌握职业生涯规划的基本理论知识；通过比例的教学，使学生明确大学生活与未来职业生涯的关系，激发大学生关注自身的职业发展，提高学生自我管理 with 自我约束的素质；通过案例剖析，使学生能结合自身实际合理制定职业生业规划，为未来的职业规划做好铺垫与准备。

### 9. 军事理论与军事训练

教学目标：增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，激发民族自豪感和责任感。使学生掌握军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

教学内容：包括中国国防、国家安全、军事思想、现代化战争、信息化装备等。

教学要求：教师结合课程内容通过讲授、多媒体教学演示、视频图像播放、经典案例分析、实景参观等教学手段的合理运用；把信息技术、慕课、微课、视频公开课等在线课程融入到课堂教学中。结合时事热点问题，如结合国庆阅兵、电影《战狼》等经典片段，以直观形象的教学让学生直接感受军事理论课程的魅力。辅以小组研讨、研学、课堂交流等教学模式，使学生掌握军事基础知识，增强国防观念。

### 10. 劳动教育

教学目标：准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高学生劳动素养，使学生树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。培育积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品

质，能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，践行垃圾分类，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。

教学内容：主要包括劳动课程概述、劳动与职业、职业道德、职业精神、职业意识、劳动素养、劳动价值等；结合劳动的含义、意义和价值，让学生理解和掌握“劳动创造了人本身”“劳动创造世界”等历史唯物主义基本理论主张以及劳动相关法律、法规、政策。围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织等内容，强化马克思主义劳动观、劳动安全和劳动法规等结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。

教学要求：重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，任何职业都很光荣，都能出彩。

## 11. 高等数学

教学目标：通过本课程的学习，要使学生获得必需、够用的线性代数、概率论基础的基本知识和常用的运算方法，为日后应用数学知识、方法研究和解决实际问题打下基础。培养学生运用数学思想和方法，提高自主学习、终身学习能力、知识应用能力、问题解决能力，使学生具有思维严密、推理合理、表达准确、创新探索的科学精神。

教学内容：使学生熟练掌握重要的数学概念、定理、公式、方法、思想，即：（1）理解并熟练掌握：函数与常用经济函数、极限、连续与间断、导数与微分、原函数与不定积分、定积分、微分方程、矩阵、线性方程组、投入产出基本原理、回归分析基本原理等概念，熟记其几何意义及

经济意义；（2）熟练掌握并会正确使用极限计算公式与方法、导数计算公式和求法、极值与最值求法、边际值与弹性值求法、曲线凹向与拐点判定方法、不定积分公式和求法、牛顿-莱布尼兹公式用法、第一换元法、一阶微分方程解法、矩阵运算方法、线性方程组的解法、投入产出数学模型的建立方法、一元线性回归方程建立与分析等解决问题；（3）掌握常用数学思想，包括：函数思想、转化思想、数形结合思想、极限思想、变化率思想、最优化思想、微元法思想、线性分析思想、定量定性分析思想、建模思想等思想；（4）会利用 MATLAB 计算极限、求函数导数、计算积分、求解微分方程、矩阵运算。

教学要求：在指导思想，教师要突破传统数学教学内容体系和教学模式，衔接专业人才培养要求，衔接目前高职学生的实际数学水平，重视数学思想，重视软件解题，重视经济应用；学生要注重数学思想的形成、强化训练、强化实际应用。在教学的内容上，要由浅入深，由易到难，循序渐进，符合学生的认识规律。在教学方法上，注意从专业经济案例或问题出发，展开知识、方法、思想和应用。要运用数形结合法、启发式、案例驱动式等多种方法教学，努力调动学生的学习积极性。采用传统教学手段与现代教学手段相结合的方式提高教学效果，充分利用网络、数学软件提高学习效率。

## 12. 美育

教学目标：引导学生认识美、发现美、保护美、鉴赏美、感悟美、分享美，促成将课堂上所学知识融化在生活中，由他律走向自律，最终引导大学生实现人生价值的升华，立志为实现共产主义理想和创造一切美好的事物而奋发向上。

教学内容：包括三个系列，一是赏析系列，如影视、美术、摄影、音乐、文学、舞蹈等；二是史论系列，如审美文化、中西方音乐史、美术史、商品美学、技术美学、网络文化艺术等；三是技艺系列，如水彩、书法、合唱、音乐、舞蹈、插花等。

教学要求：运用现代化教学手段，将理论教学与实践教学合理融合，运用引导式、启发式、情境式教学等手段，普及、传承中华传统美育文化。

运用视频、音频等教学方法，使学生了解、感悟中西艺术经典作品魅力；将区域技艺大师、专家引进校园，让学生感受经典，传承、弘扬中华技艺文化。

教学内容：包括三个系列，一是赏析系列，如影视、美术、摄影、音乐、文学、舞蹈等；二是史论系列，如审美文化、中西方音乐史、美术史、商品美学、技术美学、网络文化艺术等；三是技艺系列，如水彩、书法、合唱、音乐、舞蹈、插花等。

## （六）专业课程简介

### 1. 视觉传达数字技术

教学目标：本课程是视觉传达设计专业的核心技术类课程，核心目标是让学生掌握视觉传达领域主流数字技术的操作方法与设计逻辑，能够将设计创意通过数字工具转化为符合行业标准的视觉作品，培养兼具艺术审美与技术实操能力的应用型设计人才。

教学内容：矢量图形设计：Illustrator 软件操作，标志设计、字体设计、版式编排的数字实现。位图图像处理：Photoshop 软件操作，海报设计、画册内页设计、电商详情页设计的技术要点。色彩搭配的数字调整、图层样式与滤镜的创意应用、版式网格的数字搭建。

教学要求：具备扎实的视觉传达设计理论知识与数字技术操作能力，能熟练演示软件操作与案例制作。采用“理论讲解 + 案例演示 + 实操指导 + 作品点评”的教学模式，注重因材施教，针对不同学生的技术水平提供个性化指导。及时关注行业新技术、新工具与新趋势，将前沿案例与技术融入教学内容。

### 2. 设计艺术史

教学目标：通过本课程的学习，通过学习设计艺术史，学生能够理解设计艺术从古至今的演变历程，掌握不同时期、不同风格的设计特点和演变规律。学生能够熟悉并了解设计艺术史上的重要作品、重要设计师和艺术家，理解他们的设计理念、风格特点以及对设计艺术发展的影响。

教学内容：包括古代文明中的设计艺术，如古埃及、古希腊、古罗马等文明的设计艺术特点和代表作品。包括中世纪欧洲的教堂建筑、书法艺

术、装饰艺术等，以及中国、日本等东方文明的设计艺术。

教学要求：学生需要积极参与课堂讨论，提出问题、分享观点，并与教师和同学进行交流和互动。

### 3. 美术基础

教学目标：通过本课程的教学，提高学生对视觉世界的感知能力，培养对美感的敏感性。使学生掌握绘画基础技能，包括线条、色彩、明暗、透视等方面的技巧。引导学生了解美术史上的重要艺术风格和代表性作品，拓宽视野。

教学内容：本课程主要教学内容包括学习线条的表达，掌握素描技法，包括轮廓线明暗关系等。了解基本的色彩理论，学习色彩的搭配和运用。学习构图原理，了解透视和空间感的表达。

教学要求：学生需要积极参与课堂讨论，展示自己的作品，并参与同学间的互动。完成规定的绘画作业，包括素描、色彩绘画、构图设计等。

### 4. 摄影基础

教学目标：通过本课程的教学，帮助学生理解光影、焦距、光圈、快门等摄影基本原理。电工的考证奠定基础。培养学生掌握摄影设备的使用方法，如相机的操作、曝光调节、对焦等技术。提高学生的审美意识，使其能够感知、理解和欣赏优秀的摄影作品。

教学内容：本课程主要教学内容包括光线、曝光、快门、光圈等基本概念的介绍和理解。相机、镜头、三脚架等摄影设备的种类、结构和使用方法。学习如何正确设置曝光参数，包括光圈、快门速度、ISO等。

教学要求：学生需要积极参与课堂讨论和实践操作，向老师提出问题并分享自己的观点。

### 5. 商业插画

教学目标：通过商业插画基础知识的学习，使学生对于商业插画设计的基本概念、产业的发展、插画的类别等能够有一定的理解和认识，同时要求学生进行商业插画的创作与技法训练，使学生在了解各种风格形式的商业插画的基础上，充分发挥想象力，创作题材新颖的插画作品；掌握商业插画的绘画技法与创作手段，从而提高造型绘画能力，理解商业插画的

造型、色彩等设计要素；

教学内容：通过商业插画基础知识的学习，使学生对于商业插画设计的基本概念、产业的发展、插画的类别等能够有一定的理解和认识，同时要求学生进行商业插画的创作与技法训练，使学生在了解各种风格形式的商业插画的基础上，充分发挥想象力，创作题材新颖的插画作品；

教学要求：掌握商业插画的绘画技法与创作手段，从而提高造型绘画能力，理解商业插画的造型、色彩等设计要素。

## 6. 计算机网络

教学目标：通过本课程的学习，计算机网络课程旨在帮助学生深入了解计算机网络的基本原理、协议和技术，掌握网络的设计、配置、管理和维护等技能，以及了解网络安全和应用等方面的知识。学习，帮助学生深入了解计算机网络的基本原理、结构、组成和功能。让学生掌握常见的网络协议和技术，包括 TCP/IP 协议、网络编程、路由器配置等。

教学内容：本课程主要教学内容包括网络基础知识，计算机网络的概念、分类、发展历史、体系结构等基础知识。网络协议和技术：TCP/IP 协议、UDP 协议、HTTP 协议等常见的网络协议，以及网络编程、路由器配置等技术。

教学要求：网络设计与管理：网络拓扑结构设计、子网划分、IP 地址规划网络设备配置与管理等内容。

## 7. 色彩基础

教学目标：通过本课程的学习，色彩基础课程旨在帮助学生全面了解色彩的基本概念、原理和应用，掌握色彩的组合和运用技巧，培养良好的色彩感知和创作能力。让学生掌握色彩理论，包括色彩的三属性、色彩空间、色彩搭配等方面的知识。

教学内容：本课程主要教学内容包括色彩基本属性：色相、明度、饱和度等色彩的基本属性及其在视觉感知中的作用。色彩理论：色彩的三原色理论、色彩的构成、色彩空间、色彩心理学等方面的基本理论知识。

教学要求：要求学生掌握色彩搭配与运用：色彩的搭配原则、对比与平衡、色彩在设计中的应用等技巧。

## 8. 构成设计原理

**教学目标：**通过本课程的学习，构成设计原理课程旨在帮助学生理解和掌握构成设计的基本原理、方法和技巧，培养其设计审美和创作能力。帮助学生理解构成设计的基本概念，包括点、线、面、色彩、形状、纹理等。让学生掌握构成设计的基本原理，如平衡、对比、节奏、重复、比例、空间等。

**教学内容：**本课程主要教学内容包括构成要素点、线、面、色彩等构成设计的基本要素及其在设计中的作用和运用。构成原理平衡、对比、节奏、重复、比例、空间等构成设计的基本原理和规律。

**教学要求：**要求学生掌握构成技巧对比与对比度、平衡与不平衡、节奏与重复、比例与尺度、空间与深度等

## 9. 多媒体技术

**教学目标：**通过本课程的理论教学，多媒体技术课程旨在帮助学生全面了解多媒体技术的基本概念、原理和应用，掌握多媒体制作的基本技能和方法。帮助学生理解多媒体技术的基本概念，包括图像、音频、视频等多媒体元素的作用。

**教学内容：**本课程主要教学内容包括数字图像处理：图像的获取、处理和编辑，包括色彩校正、图像修饰、合成等技术。音频处理：音频的录制、编辑、混音等技术，包括声音效果的处理和增强视频制作：

**教学要求：**要求学生掌握视频的拍摄、剪辑、特效制作等技术，包括视频合成、转场效果等技术。

## 10. 图像处理

**教学目标：**通过本课程，图像处理课程的目标是帮助学生掌握图像处理的基本原理、技术和方法，培养他们在数字图像处理领域的能力和技能。学生能够理解数字图像处理的基本概念，包括图像获取、处理、分析和显示等方面。学生能够掌握常见的图像处理技术，包括图像滤波、边缘检测、图像增强、图像分割、图像压缩等。

**教学内容：**本课程主要教学内容包括数字图像基础：数字图像的产生、采样、量化等基本概念和原理。图像增强：图像灰度变换、直方图均衡化、

空间域滤波等图像增强技术。图像滤波：均值滤波、中值滤波、高斯滤波等图像平滑和边缘保持滤波技术。边缘检测：Sobel 算子、Canny 算子等边缘检测方法。

教学要求：要求学生掌握图像处理的实践操作，如图像增强、滤波、边缘检测等。课堂讨论：学生需要参与课堂讨论，探讨图像处理的理论和应用问题，交流观点和经验。

## 11. 视频音频制作

教学目标：通过本课程的学习，视频音频制作课程旨在教授学生视频和音频制作的基础知识和技能，涵盖视频制作流程、音频处理技术以及实际项目操作，学生能够理解视频制作的整体流程，包括拍摄、剪辑、特效等环节。

教学内容：本课程主要教学内容包括视频制作流程：视频制作的前期准备、拍摄技巧、后期剪辑等流程。视频剪辑软件：Adobe Premiere Pro、Final Cut Pro 等视频剪辑软件的基本操作和应用。音频录制和处理：

教学要求：要求学生掌握音频录制设备的选择和使用、音频处理软件的操作等。学生需要进行视频和音频制作的实践操作，熟练掌握各项技术和工具。

## 12. 动画原理

教学目标：动画原理课程的目标是让学生了解和掌握动画的基本原理和技巧，培养他们在动画制作领域的创造力和实践能力。学生能够理解动画的基本原理，包括运动学、速度、加速度、重力等概念。学生能够掌握常见的动画技术，如关键帧动画、路径动画、形状动画等。

教学内容：本课程主要教学内容包括动画基本原理：运动学、速度、加速度、重力等动画基本原理的介绍和理解。关键帧动画：关键帧的设定、插值和调整技术，实现动画中物体的基本运动。路径动画：路径的创建和编辑、物体沿路径的运动技术，实现动画中物体的路径运动。

教学要求：能够熟练操作至少一种专业动画制作软件，如 Adobe Animate、Toon Boom Harmony 或 3ds Max 等，掌握软件中关键工具和功能的使用，如角色的骨骼绑定、动画曲线的调整等。

### 13. 3DS MAX 建模动画

**教学目标：**3DS MAX 建模动画课程旨在教授学生使用 3DS MAX 软件进行三维建模和动画制作的基础知识和技能。学生能够熟练使用 3DS MAX 软件进行建模、材质设定、动画制作等操作。学生能够理解三维建模的基本原理，包括多边形建模、NURBS 建模、曲面建模等技术。

**教学内容：**本课程主要教学内容包括软件界面和基本操作、工具介绍和常用功能。三维建模技术多边形建模、NURBS 建模、曲面建模等三维建模技术。

**教学要求：**要求学生掌握材质贴图的制作和应用、纹理贴图和法线贴图等技术。

### 14. 网页设计与制作

**教学目标：**网页设计与制作课程旨在教授学生网页设计和开发的基础知识和技能，涵盖网页设计理论、前端开发技术以及实际项目操作。学生能够理解网页设计的基本原理，包括布局设计、色彩搭配、视觉层次等

**教学内容：**本课程主要教学内容包括包括色彩搭配、字体选择、布局设计、视觉层次等网页设计基础知识。**HTML 基础：** HTML 语法、标签的使用、文档结构等 HTML 基础知识

**教学要求：**要求学生掌握 CSS 语法、样式规则、样式表的编写等 CSS 基础知识。

### 15. C4D 设计

**教学目标：**通过本课程教学，C4D 设计课程旨在教授学生使用 Cinema 4D 软件进行三维设计和动画制作的基础知识和技能。学生能够熟练掌握 Cinema 4D 软件的界面、工具和基本操作。学生能够理解三维建模的基本原理，包括几何体建模、多边形建模等。

**教学内容：**本课程主要教学内容包括三维建模几何体建模、多边形建模、NURBS 建模等基本建模技术。动画制作，关键帧动画、路径动画、变形动画等基本动画制作技术。**渲染和效果：**渲染设置、光影效果、粒子效果等高级效果处理技术。

**教学要求：**要求学生掌握一些实践项目，如建模练习、动画制作、场

景渲染等。

## 16. 影视特效

**教学目标：**通过本课程的学习，影视特效课程旨在教授学生影视特效制作的基础知识和技能，使他们能够在影视、电视、广告等领域中应用特效技术。

**教学内容：**本课程主要教学内容包括软件介绍和基础操作：特效软件的界面介绍、基本工具操作、项目管理等。

**教学要求：**要求学生掌握合成技术、跟踪技术、粒子系统、模拟技术等基础特效原理和技术。

## 17. C 语言程序设计

**教学目标：**通过本课程的学习，使学生了解算法的基本概念，能够比较熟练地掌握 C 语言的语法规则及程序设计的基本方法与编程技巧，了解进行科学计算的一般思路，培养学生应用计算机解决和处理实际问题的思维方法与基本能力，并初步积累编程经验，会根据算法编制相应的程序，并初步掌握软件开发过程的基本技巧，同时也为后继课程的学习打下坚实的基础

**教学内容：**C 语言程序设计初步，基本符号与关键字，常量、变量、运算符与表达式，程序控制结构，函数，编译预处理，数组，指针，结构体与共用体，文件，屏幕函数等。根据学情分析和教学内容特征，可依托信息化教学平台，主要采用理论教学专题化与实践教学项目化相结合的教学模式。

**教学要求：**理论教学中，以理论讲授法为主，可适时采用案例教学法、视频学习法、情境教学法、体验式教学法等多种教学方法，提升学生运用知识分析和解决实际问题的能力

## 18. AIGC 智能生成技术

**教学目标：**本课程是面向设计、传媒类专业开设的前沿技术核心课，紧扣行业数字化、智能化发展趋势，立足 AIGC 技术在视觉创作、内容生产中的实际应用，实现技术实操、创意融合、行业规范三者结合

**教学内容：**本课程是视觉传达设计专业的核心技术类课程，核心目标

是让学生掌握视觉传达领域主流数字技术的操作方法与设计逻辑，能够将设计创意通过数字工具转化为符合行业标准的视觉作品，培养兼具艺术审美与技术实操能力的应用型设计人才。

教学要求：兼具 AIGC 技术实操能力与设计专业教学经验，能将复杂的 AI 技术、参数逻辑通俗化讲解，适配设计类学生的知识基础，避免纯技术化、代码化教学。

## 八、教学进程总体安排

教学进程总体安排是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养模式的具体体现。要求尊重学生的学习规律，科学构建课程体系，注重公共基础课程与专业课程的衔接，优化课程安排次序，明确学期周数分配，科学编制**教学进程安排表**。

具体安排按照附表 6 结构设计和填写。

## 九、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应满足教学安排的实际需要，应满足学生的个性化多样学习需求，应积极吸收行业企业参与。

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

本专业学生数与专任教师数比例为 20: 1，其中，“双师素质”教师占专业教师的比例为 6: 9，研究生及以上学历占比 3: 9，副高及以上职称占比 2: 9。专业核心课程主要由校内专任专业教师和行业兼职教师共同完成教学。

#### 2. 专任教师

本专业专任教师具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有动画、摄影、美术学等相关专业本科及以上学历；具有扎实的理论功底和实践能力，能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；能够跟踪新经济、新技术

发展前沿，开展社会服务；近5年均累计有8个月的企业实践经历。

### 3. 专业带头人

本专业带头人具有副高以上职称，能够较好地把握国内外动画行业、专业发展，能够广泛联系行业企业，了解行业企业对动画专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

### 4. 兼职教师

本专业兼职教师主要从动画制作、原画设计等相关企业聘用，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导、就业指导等教学任务。

## （二）教学设施

### 1. 专业教室

本专业教室均为多媒体教室，具备利用信息化手段开展混合式教学的条件，配备了黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室

本专业拥有素描画室、动画实训室、等组成的校内实训基地，可以全方位实现教学实训功能，为学生提供一个身临其境的美术实训操作平台，可以满足校内理论、实践教学的需要，满足学生动漫岗位项目业务内容的教学与实训需要，提高学生业务岗位的适应能力。

序号	实训室	主要实训项目
1	素描画室	素描绘画 美术基础
2	动画实验室	图像处理实训、C4D设计实训、影视特效实训、MAYA三维动画制作技术实训、3DS MAX建模动画实训、商业插画实训

### 3. 校外实训基地

本专业与动画、电影、电竞等企业合作建立稳定的校外实训实习基地。实训（实习）设施齐备，实训（实习）管理及实施规章制度完善，能够满

足本专业综合实践、岗位实习和部分课程项目化教学的需要。

### **（三）教学资源**

#### **1. 教材选用**

严格执行《院教材管理办法》，不断完善教材建设与管理制 度，健全教材选用、建设与评价工作机制，保障优质教材进课堂。优先选用国家和省级规划教材、精品教材，获得省部级以上奖励的优秀教材及行业企业优秀教材。鼓励教师联合相关行业企业，对接主流生产技术，根据学生特点创新教材形态，选用科学严谨、深入浅出、图文并茂、形式多样的活页式、工作手册式、融媒体教材。思想政治理论课教材以及意识形态属性较强的教材和涉及国家主权、安全、民族、宗教等内容的教材，选用国家统编教材。

#### **2. 图书文献**

本专业图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：动漫专业教学和发展的专业图书、动漫类的专业期（报）刊、动漫类法律法规文件资料和规范、技术情报资料等。

#### **3. 数字资源配备**

本专业建设、配备与专业相关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源，持续引入精品线上线下课程教学资源，逐步建成网络化、共享型专业教学资源库，实现优质教学资源共享。

### **（四）教学方法**

在教学过程中突出学生的中心主体地位，科学运用信息化教学模式，激发学生的学习兴趣，实行项目教学、案例教学、模拟教学、任务驱动、角色扮演、情境教学、互动交流等多种形式的“做中学、学中做”的教学方法，应用多媒体课件、工作任务单、网络、视频、实物、现场操作等教学手段，以小组、团队为单位进行协作性学习。

### **（五）教学评价**

本专业的人才培养以专业培养目标、课程教学目标为核心，结合职业

岗位要求和国家职业技能标准制定考核内容、考核办法和评价标准，实行过程性评价与终结性评价相结合、理论考核与技能考核相结合、学校考核与企业考核相结合、教师评价与学生评价相结合的考核评价方法，全面评价学生的专业能力、方法能力、社会能力，重视学生个性化发展和创新能力的培养。公共基础课程以理论考核为主、实践考核为辅；职业技术基础课程理论考核与实践考核并重；职业技术课程侧重专业技能与实践能力的培养，以实践考核为主、理论考核为辅；实习实训课程由学校实训实习指导教师和企业指导教师从实习实训纪律、实习实训任务完成情况、实习实训过程表现、实习实训成果等方面进行综合评价。过程性考核包括纪律、参与课堂教学情况、作业任务完成情况、团队合作情况等方面。

### **（六）质量管理**

1. 建立院系（部）专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面的质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善院系（部）两级教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 院系（部）、教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## **十、毕业要求**

学生在规定年限时间内，学完本专业人才培养方案规定的课程和修满规定的学分，完成规定的教学活动，在素质、知识和能力等方面达到毕业要求，准予毕业，发给毕业证书。

## 十一、附录

一般包括教学进程安排表等。

附表6 课堂教学进程总体安排

类别	课程	序号	课程类型	课程名称	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学分	一		二		三		备注	
										1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期		
公共基础课程	必修课	1	B	思想道德与法治	考试	48	32	16	3	4							
		2	B	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	考试	48	32	16	3			4					
		3	B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	考试	32	24	8	2		2						
		4	A	形势与政策	考查	32	32		2	每学期专题讲授 8 学时							
		5	B	体育与健康	考试	48	8	40	3	2	2						
		6	B	心理健康教育	考查	32	24	8	1			1					
		7	B	军事理论与军事训练	考查	144	32	112	4	1							
			小计				384	184	200	18							
	限选课	8	A	高等数学(2)	考试	48	48		3	2	2						
		9	B	大学英语	考试	64	48	16	4	4	4						
		10	B	职业发展与就业指导	考查	32	24	8	2			1					
		11	A	中国优秀传统文化	考查	16	16		1		1						
		12	A	党史国史	考查	16	16		1		1						
		13	B	劳动教育	考查	16	4	12	1	1							
	选修课	14	A	国家安全教育	考查	16	16		1	1							
		15	B	体育选修课	考查	16	4	12	1								
		16	B	创新创业教育	考查	16	16		1		1						任选 2 门
		17	A	美育(2)	考查	16	16		1		1						
18		A	艺术鉴赏	考查	16	16		1									
		小计				240	192	48	15								
		合计				624	376	248	33								
专业(技能)课程	专业基础课	19	B	C 语言程序设计	考试	64	32	32	4	4							
		20	A	设计艺术史	考试	40	40		2.5			4					
		21	B	美术基础	考查	56	36	20	3.5		4						
		22	B	摄影基础	考查	40	20	20	2.5	4							
		23	B	视觉传达数字技术	考试	56	36	20	3.5				4				
		24	B	商业插画	考查	56	36	20	3.5				4				
		25	B	计算机网络	考试	40	32	8	2.5		4						
		26	B	色彩基础	考试	40	20	20	2.5	4							
	27	B	构成设计	考查	64	32	32	4		4							
	28	B	多媒体技术	考试	48	24	24	3				4					
			小计				504	308	196	31.5							
	专业核心课	29	B	图像处理	考查	64	32	32	4		4						
		30	A	AIGC 智能生成技术	考查	56	28	28	3.5				4				
		31	B	动画原理	考查	56	36	20	3.5			4					
		32	B	3DS MAX 建模动画	考查	64	32	32	4			4					
		33	B	网页设计与制作	考试	56	36	20	3.5				4				
		34	B	视频音频制作	考查	56	36	20	3.5			4					
		35	B	C4D 设计	考查	64	32	32	4				4				
		36	B	影视制作与特效	考查	64	32	32	4				4				
			小计				480	264	216	30							
集中实训	37	C	岗位实习	C	780		780	26					1				
	38	C	构成设计实训	C	30		30	1		1							
	39	C	视觉传达数字技术	C	30		30	1				1					
	40	C	图像处理实训	C	30		30	1		1							
	41	C	C4D 设计实训	C	30		30	1				1					
	42	C	网页设计与制作实训	C	30		30	1				1					
	43	C	3DS MAX 建模动画实训	C	30		30	1			1						
	44	C	商业插画实训	C	30		30	1				1					
	45	C	影视制作与特效实训	C	30		30	1			1						
		小计				1020		1020	34								
		合计				2004	572	1432	95.5								
拓展			职业素质养成	考试	32	32		2		1						教务处提 供网络在	
			公共关系与人际交往能力	考试	32	32		2			1						

课程		专业拓展课 1	考试	32	32		2				1		线课程学习平台,学生自主选择学习
		专业拓展课 2	考试	32	32		2				2		
	小计			<b>128</b>	<b>128</b>		<b>8</b>						
总计				<b>2628</b>	<b>948</b>	<b>1680</b>	<b>128.5</b>						

说明：1. 课程类别中的 A 表示纯理论课程，B 表示理论加实践课程，C 表示纯实践课程。

2. 课证融通课程和课赛融通课程分别用“Z”“S”在备注栏标注。

3. 公共基础课和专业课每 16 学时折合为 1 学分；综合实习实训按每周 30 学时计算，折合 1 学分。